

心地の良いノイズ

茶道

— 薄茶平点前の音を聴く —
うす ちゃ ひら て まえ

2018年11月7日(水)

東京藝術大学 正木記念館 2階(和室)

開場:15時 開演:15時30分(終演予定17時)

主催:東京藝術大学 COI 拠点

協力:新井宗須

小川香料株式会社

心地の良いノイズ

茶道

— 薄茶平点前の音を聴く —



撮影：小俣英彦

茶道の楽しみの一つは、日常とは異なる静けさを感じることにありますが、今回のプロジェクトでは、邦楽曲《茶音頭》の演奏を伴ったお点前を行います。

《茶音頭》は、江戸時代後期(文化文政期)に作られ、現在でも親しまれています。歌詞には、茶筌、柄杓、帛紗捌き…など、茶道具の名称や、お点前、茶に関連する言葉も多く含まれます。そして、この曲の演奏時間内に、薄茶を一服点てて、客人をもてなすことができますが、このことはあまり知られていないようです。

茶道は、日本の伝統芸術の要素(工芸、書道、建築、料理など)の殆ど全てを含む総合芸術です。音楽や芸能の要素は含まないため、茶道にとって音楽は、ノイズ(不要なもの)のような存在とも考えられます。すると、本企画の演奏者と点前者、それぞれの発する音は“ノイズ”であるかもしれませんが、あえて、相互の“音”に耳を傾け、“心地の良いノイズ”を楽しめる機会になれば…と思います。

【プログラム】

1. 解説「茶会の趣向 — 会記(本日の道具組)について —」
2. 解説「茶道点前の音を聴く — 薄茶平点前の中の音 —」
3. 実演 薄茶平点前(裏千家)
4. 解説「三曲合奏《茶音頭》について」
5. 実演 薄茶平点前と三曲合奏《茶音頭》(三絃、尺八、箏)
6. 解説「和洋合奏による《茶音頭》 — 明治期のヴァイオリン譜を用いて —」
7. 実演 薄茶平点前と《茶音頭》(三絃、ヴァイオリン)

【出演】

- 澤 和樹(ヴァイオリン) 東京藝術大学学長
 上條 妙子(三絃) 東京藝術大学音楽学部邦楽科 准教授
 平野 裕子(箏 生田流) 東京藝術大学音楽学部邦楽科 非常勤講師
 武田 旺山(尺八) 東京藝術大学音楽学部邦楽科 非常勤講師
 今井 美幸(裏千家) 東京藝術大学 COI 拠点 特任研究員
 加藤 宗亜(裏千家) 東京藝術大学 COI 拠点 研究協力者

*出演者および内容は、当日変更になる場合があります。

【申込み方法】

往復ハガキを利用ください。〈締切り10月19日(金)必着〉

*お申込多数の場合は抽選となります。*1枚に付き、2名様までご応募できます。
*茶道の経験がなくても参加可能です。

- 募集人数：50人(往復ハガキでお申込みください)
- 参加費：3000円(抹茶、創作お菓子、懐紙付)
- 服装：和服もしくは和服的な装い、歓迎いたします。(ノイズを感じる装いでも構いません。)

往信	返信	返信	往信
郵便番号 62 110-8714 住所 東京都台東区 上野公園 12-8 COI 拠点 「茶会」係	返信側には 何も記入しないで ください	郵便番号 62 □□□□□□ 送り先を ご記入下さい *消えるボールペン(フリクションペン)での記入は、 ご遠慮ください。 返信面印刷時の熱により、 ご記入頂いた住所等が消える 可能性があります。	① 郵便番号と住所 ② 氏名 ③ 2名様の場合は連記 ④ 年齢 ⑤ 電話番号 (当日連絡がとれる番号)

* 正木記念館内にエレベータはございません。
* 会場へは、お履き物を脱いでお上がり頂きます。(座布団をご用意しています。)
* 就学前のお子様の同伴・入場はできません。
以上、ご了承頂きたく存じます。

東京藝術大学 正木記念館(2階)

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

● JR 上野駅(公園口)、東京メトロ千代田線根津駅(1番出口)より徒歩 10分

● 京成線上野駅(正面口)、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅(7番出口)より徒歩 15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



◆ お問い合わせ ◆

ハローダイヤル: 03-5777-8600

Email: aica@ml.geidai.ac.jp
URL: http://innovation.geidai.ac.jp