

# 2022年度

## 東京藝大ジュニア・アカデミー募集要項

I. 出願（受験）資格	1ページ
II. 専攻楽器	1ページ
III. 募集人員	1ページ
IV. 在籍期間	1ページ
V. 教育内容	1ページ
VI. 試験の流れ	3ページ
VII. 出願手続き	5ページ
VIII. 選考方法	13ページ
IX. 入学料・受講料	17ページ
X. 問い合わせ先	17ページ
個人情報の取り扱いについて	18ページ
楽譜の製本方法について	19ページ

### 【重要】

今後の新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては、本募集要項に記載されている試験日程について変更することがあります。

変更を決定した場合には、直ちにジュニア・アカデミーWebページにてお知らせいたします。

2021年9月

### 東京藝術大学音楽学部

〒110-8714 東京都台東区上野公園1-2-8

東京藝大ジュニア・アカデミー事務局

電話 050-5525-2587

## I. 出願（受験）資格

出願できる者は、2022年4月1日時点で、中学1年生、中学2年生になる者

## II. 専攻楽器

ピアノ  
ヴァイオリン  
チェロ  
管楽器（楽器は特定しない）

## III. 募集人員

10名程度

## IV. 在籍期間

入学時、中学1年生は最長3年間、中学2年生は最長2年間

※アカデミー生本人から中途退学の申し出がない限り、中学校卒業まで在籍できる。  
（年度ごとの進級試験等を行わない。）

## V. 教育内容

月2回の本学教員等による専攻実技レッスン（1回の開講日につき約60分×1コマ）  
ソルフェージュ（楽典を含む）の授業（1回の開講日につき約50分×2コマ）  
外国人教員による特別レッスン（コロナ禍のため、現在は休止）  
アンサンブル

※アカデミー生は年度末等に行われる成果発表会に、独奏や室内楽などで出演できる。また、  
藝大フィルハーモニア管弦楽団等の活動に際して、奏楽堂等における公演での協奏曲のソリス  
トにアカデミー生が選出されることがある。

※本学が主催する奏楽堂等で開催される公演などへ無料で入場できる（一部除く）。東京藝術  
大学附属図書館、東京藝術大学大学美術館の利用可能。

※通常レッスンの開講日には、表A「アカデミーにおける1日の時間割」の「実技レッスンa  
」または「実技レッスンb」のどちらかの時間帯で専攻実技のレッスン（1コマ）がある。  
全国各地から集うアカデミー生がなるべく日帰りで通学できるよう、在籍生の居住地に鑑み  
てレッスン時間は本学にて調整する。

※2022年度の実技レッスンおよびソルフェージュの開講日は表Bのとおり。初回レッスン  
に先立ち、2022年4月9日（土）に新入生オリエンテーションおよびソルフェージュの  
クラス分けテストを行い、4月10日（日）の初回レッスン日には開校式を執り行う予定。

**表A** 1日の時間割

時間	内容	レッスンの形態
9:15~12:15	実技レッスンa	個人レッスン
12:15~13:00	昼休み	
13:00~13:50	ソルフェージュ	全員（クラス別）
14:00~14:50		
15:00~	実技レッスンb	個人レッスン

**表B** 2022年度年間スケジュール（予定）

前期	後期
2022年 4月10日（日）	10月 9日（日）
4月24日（日）	10月23日（日）
5月15日（日）	11月 6日（日）
5月29日（日）	11月20日（日）
6月12日（日）	12月 4日（日）
6月26日（日）	12月17日（土）
7月10日（日）	*12月18日（日）
7月24日（日）	2023年 1月 8日（日）
8月19日（金）	2月 5日（日）
*8月20日（土）、21日（日）	2月19日（日）
8月28日（日）	3月12日（日）
9月11日（日）	3月27日（月）
9月25日（日）	**3月28日（火）、29日（水）

※本学の学事歴や入試等の都合により、開講日はやむを得ず変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

※通常の開講日に加え、\*印の日程で室内楽の特別レッスンや試演会等を行います。

\*\*\*印の日程でスプリングコンサート（成果披露演奏会）を実施予定。2日間のうちどちらかの日程で出演。

## VI. 試験の流れ

募集要項や各種お知らせ、試験結果は、本学ホームページ内「ジュニア・アカデミー」のページ（[http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior\\_academy](http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy)）にて発表します。出願手続き等を行う際は、「ジュニア・アカデミー」のページから「東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイト」（<https://e-apply.jp/n/geidai-net-jr/>）にアクセスしてください。

2021年 9月～11月	<b>1</b> 事前準備	募集要項を読み、顔写真のデータ、第1次試験用演奏動画等をご準備ください。 →詳細はp.5～6参照
-----------------	---------------	---

### ▼ 出願手続きの開始

2021年 11月15日（月）～ 11月26日（金）	<b>2</b> WEB出願登録 （動画のアップロード）	第1次試験用の演奏動画をYouTubeにアップロードしたうえで「入試情報サイト」にアクセスし、必要情報、YouTube音源先URL等を登録してください。 →詳細はp.7～9参照
	<b>3</b> 検定料の支払い	<b>2</b> の完了後、入学検定料をお支払いください。 →詳細はp.10参照
	<b>4</b> 出願書類の郵送	<b>3</b> の完了後、「入試情報サイト」から必要書類等を印刷して、本学に郵送してください。 →詳細はp.11参照
	<b>2</b> ～ <b>4</b> をもって出願手続き完了となります。	

### ▼ 出願手続き完了後

2021年 12月10日（金）～	<b>5</b> 受験票の受理	出願受理された後12月13日（月）以降に送付される受験票を受け取り、受験番号を確認してください。 →詳細はp.12参照
---------------------	-----------------	--

### ▼ 第1次試験

	<b>6</b> 第1次試験	出願登録された内容と演奏動画により選考を行います。→詳細はp.13参照
2022年 1月14日（金） 14時以降（予定）	<b>7</b> 第1次試験結果発表 （インターネット）	「ジュニア・アカデミー」のページに、合格者の受験番号が掲載されます。必ず自身で合否を確認してください。 →詳細はp.14参照

▼ 第1次試験通過者の手続き開始

<p>2022年 1月19日(水)～ 1月27日(木)</p>	<p>8 第2次試験曲目の登録</p>	<p>1月14日(金)以降に第1次試験合格者に送付される第2次試験の手続きに関する案内に従い、第2次試験曲目の登録を行うとともに、弦・管楽器の該当者は伴奏譜を郵送にてご提出ください。 →詳細はp.14～15参照</p>
<p>2022年 2月10日(木)～</p>	<p>9 第2次試験日程の確認</p>	<p>2月10日(木)以降に第1次試験合格者に郵送される文書にて、試験日程を確認してください。</p>

▼ 第2次試験

<p>2022年 3月6日(日)</p>	<p>10 第2次試験 (実技試験)</p>	<p>試験当日は、必ず受験票を持参してください。 →詳細はp.16参照</p>
<p>2022年 3月7日(月) 14時以降(予定)</p>	<p>11 最終合格者発表 (インターネット)</p>	<p>「ジュニア・アカデミー」のページに、合格者の受験番号が掲載されます。最終合格者へは、3月14日(月)以降に入学手続き書類をお送りします。 →詳細はp.17参照</p>

## Ⅶ. 出願手続き

ジュニア・アカデミー入学試験の出願方法は、2018年度より「インターネット出願」に移行しました。

2021年 11月15日(月) 10:00から11月26日(金) 23:59までに、(1) 第1次試験用の演奏動画をYouTubeにアップロードしたうえでWEB出願登録を行い、(2) 検定料を納入し、(3) 出願書類を本学に郵送してください。

以上で出願手続き完了となります。

(注) ・上記期間外のWEB出願登録、入学検定料支払手続き、出願書類の提出は不可。

### (1) 事前準備

出願する前に、表Cを必ず確認・準備してください。

表C 確認事項	
現在師事している先生の許可	現在師事している先生の許可を得て出願すること。
第1次試験用演奏動画の撮影・アップロード	第1次試験の選考方法(13ページ参照)を熟読のうえ、課題曲を演奏する動画を撮影し、その演奏動画をYouTubeにアップロードすること。 ピアノとチェロは課題曲ごとにYouTube音源先URLを取得すること。 提出要件をすべて満たす演奏動画であれば、アップロードはWEB出願登録期間前に行ってもよい。(アップロード方法は19ページ参照)
学習歴・受賞歴等のテキストの準備	出願には、専攻楽器の学習歴、主な音楽コンクール受賞歴等の入力が必要となる。あらかじめ <u>200字以内</u> にまとめておくこと。 ※受賞歴等として、 <u>小学4年生以降</u> の主要な実績を挙げること。  例) ○歳よりヴァイオリンを始める。これまでに藝大太郎先生、上野花子先生に師事。2018年第XX回○○○○○○音楽コンクール小学生の部入選。19年第XX回▲▲▲▲▲音楽コンクール第○位、□□□賞受賞。20年●●●●●アカデミーで藝大二郎先生のマスタークラスを受講。現在、△△△△△ジュニア・オーケストラに所属。(以上で約150字です)
写真の用意	出願には顔写真のデータ(2MBまで)が必要となる。出願期間前3ヶ月以内に撮影した正面、上半身、脱帽、背景なしのカラー写真データを用意すること。 ※縦4×横3(縦向き)の比率の大きさのものが望ましい。 ※顔写真のデータは、最終合格した後アカデミー生の証明書にも使用されるので、華やかなアーティスト写真等は控えること。
プリンタ等の用意	出願書類等(PDF)の表示・印刷に必要なため、アドビシステムズ社が配布しているAdobe Reader(無償)をダウンロードしておくこと。書類等はA4サイズの普通紙にカラー印刷すること。

封筒の用意	<p>出願書類郵送のために、市販の角型2号封筒（240mm×332mm、A4サイズの内紙が折らずに入る封筒）を用意すること。</p> <p>また、本学からの受験票送付用として市販の長形3号封筒（120mm×235mm）と、「切手代＋一般書留代＋速達代」に相当する金額の切手を用意すること。</p> <p>例）2021年9月20日時点の金額：切手代84円＋一般書留代435円＋速達代290円</p>
メールの設定	<p>WEB出願の際に登録された保護者のメールアドレスには、試験に係る連絡が no-reply@e-apply.jp から送信される。あらかじめ受信できるように設定しておくこと。また、出願後に登録したメールアドレスを変更しないこと。</p> <p>（PCメールアドレスを推奨）</p> <p>送信予定のメールは以下のとおり。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① WEB出願登録時のテストメール</li> <li>② WEB出願登録完了時の自動返信メール</li> <li>③ 入学検定料支払い完了時の自動返信メール</li> <li>④ 第2次試験科目登録時のテストメール</li> <li>⑤ 第2次試験科目登録完了時の自動返信メール</li> </ul> <p>※④と⑤は第1次試験合格者にのみ送信される。</p>

## (2) WEB出願登録

2021年11月15日(月)以降「東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイト」(<https://e-apply.jp/n/geidai-net-jr/>)にアクセスし、表Dに従って必要な情報を登録してください。

登録した内容は(3)検定料の支払い手続き完了後、入学願書A票および入学願書B票(PDF)に出力されます。

- (注)・本学ホームページ内「ジュニア・アカデミー」のページ([http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior\\_academy](http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy))からも、入試情報サイトのリンクへ移動することができる。
- ・出願登録の途中で登録内容を一時保存することはできない。出願登録した日から起算して4日後の23時59分までに支払手続きが行われない場合はキャンセルとみなされデータが削除されるので注意すること。
  - ・登録完了後、内容を変更したりすることはできない。誤入力に注意し、登録内容に間違いがある場合は、検定料の支払い手続きに進まず、もう一度最初から登録し直すこと。

表D 手順	
演奏動画のアップロード	WEB出願を開始するまでに、第1次試験用の演奏動画をYouTubeにアップロードし、YouTube音源先URLを取得すること。
出願登録	<p>①「東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイト」にアクセス</p> <p style="text-align: center;">▼</p> <p>②「出願内容の登録」をクリックし、画面の指示に従って登録を開始</p> <p style="text-align: center;">▼</p> <p>③ カラー写真のデータをアップロードする</p> <p style="text-align: center;">▼</p> <p>④ 演奏動画情報を入力する(演奏曲の作曲者名・曲名・楽章・演奏時間/撮影時の学年/撮影年月日/撮影場所/YouTube音源先URL) ※作曲者名と曲名には<u>欧文表記と邦訳の両方</u>を入力すること。</p> <p style="text-align: center;">▼</p> <p>⑤ 専攻楽器の学習歴、主な音楽コンクール受賞歴等を入力する(200字以内)</p> <p style="text-align: center;">▼</p> <p>⑥ 出願者本人の情報を入力する ※年齢および学年については、<u>出願時の情報</u>を入力すること。 ※海外在住者は、日本国内の代理人を指定し、国内の住所を入力すること。 ※自宅から本学までの移動所要時間と本学上野キャンパス滞在可能時間は、<u>現実的な通学を想定して</u>入力すること(飛行機や新幹線のダイヤ、通学に付き添う予定のある同行者の都合等)。<u>滞在可能時間の長短は審査に影響しない</u>。最終合格者については、それらの登録情報に基づきレッスン時間の割り当てを本学で検討する。</p> <p style="text-align: center;">▼</p> <p>⑦ 保護者の情報を入力する ※メールアドレスを入力した際、必ず「テストメール送信」ボタンを押してメールが受信できることを確認すること。</p> <p style="text-align: center;">▼</p>



確認	決済情報の他、入力した内容の確認画面が出る。内容をよく確認し、誤りがなければ「上記内容で申込みする」をクリックする。
登録完了	画面に12桁の「受付番号」が表示されたら登録は完了となる。 保護者のメールアドレスに出願登録完了メールが届くので確認し検定料の支払手続きに進む。 ※第1次試験の「受付番号」は、出願内容の確認や印刷時に必要となるので大切に保管すること。 ※ <u>受付番号は受験番号ではない</u> 点に留意すること。

### 入学願書A票（見本）

出願書類① 入学願書（A票）			
<b>2022年度 東京藝大ジュニア・アカデミー 入学願書（A票）</b>			
専攻	ヴァイオリン	受験番号	※
			(顔写真)
※印の欄は入力不可。			
フリガナ氏名	ゲイダイ タロウ 藝大 太郎		
専攻楽器	ヴァイオリン		性別 男
生年月日	2009年6月30日	年齢	満 12 歳
学年	小6	在学名	公立 足立区立第一小学校
住所	(〒 120-0034 ) 東京都足立区千住1-25-1 自宅最寄り駅 ( 北千住 ) 主な移動手段 ( 電車 ) 自宅から東京藝術大学までの移動所要時間 約 ( ) 時間 ( 15 ) 分 自宅から日帰りした場合の上野滞在可能時間 ( 9 ) 時～ ( 19 ) 時頃		
フリガナ保護者氏名	ゲイダイ サプロウ 藝大 三郎		続柄 父
保護者連絡先	電話番号	03-1234-5678	
	携帯電話番号	090-1234-5678	
	ファックス	03-8765-4321	
	メールアドレス	jracademy@geidai.ac.jp	
師事している先生のお名前	上野花子先生		

## 入学願書B票（見本）

出願書類②  
入学願書（B票）

### 2022年度東京藝大ジュニア・アカデミー 入学願書（B票）

専攻	ヴァイオリン		受験番号	※
----	--------	--	------	---

※印の欄は入力不可。

#### 第1次試験 演奏動画

1)	作曲者名	モーツァルト Mozart		
	曲名	ヴァイオリン協奏曲 第X番 X長調 Violin Concerto No. X in X major, K. XXX		
	楽章	第1楽章	演奏時間	10分
	撮影時の学年	小6	撮影日	2021年7月20日
	撮影場所	自宅		
2)	作曲者名			
	曲名			
	楽章		演奏時間	
	撮影時の学年		撮影日	
	撮影場所			
3)	作曲者名			
	曲名			
	楽章		演奏時間	
	撮影時の学年		撮影日	
	撮影場所			

※ピアノは1)、2)、3)、チェロは1)、2)、ヴァイオリンと管楽器は1)の登録内容を確認すること。

#### 専攻楽器学習歴、主な音楽コンクール受賞歴等

○歳よりヴァイオリンを始める。これまでに藝大太郎先生、上野花子先生に師事。2019年第XX回○○○○音楽コンクール小学生の部入選。2020年第XX回▲▲▲▲▲音楽コンクール第○位、□□□□賞受賞。2021年●●●●●アカデミーで藝大二郎先生のマスタークラスを受講。現在、△△△△△ジュニア・オーケストラに所属。

### (3) 検定料

- ① 金額：30,000円（税込・第1次および第2次試験含む）
- ② お支払い期間：2021年11月15日（月）10:00～11月26日（金）  
23:59
- ③ お支払い方法：検定料のお支払いは、WEB出願登録完了後、以下のいずれかの方法で手続きしてください。
  - (ア) WEB出願登録完了後「引き続き支払う」をクリックして手続き画面に進む。
  - (イ) WEB出願登録を完了して画面を終了させ、改めて支払い手続きを行う場合、「入試情報サイト」の「出願内容の確認」をクリックし、「お支払い手続きへ進む」から手続きを行う。

支払い方法	取扱機関等
コンビニエンスストア	セブン-イレブン/ローソン、ミニストップ (Loppi) /ファミリーマート (Fami ポート) /デイリーヤマザキ/セイコーマート
郵便局・銀行ATM	ペイジー対応ATM
ネットバンキング	ペイジー対応ネットバンキング/楽天銀行/住信SBIネット銀行/Pay Pay銀行/auじぶん銀行
クレジットカード	MUFGCARD / DC / UFJ / NICOS / VISA / Master Card / JCB / AMERICAN EXPRESS

- (注) ・郵便局・銀行ATM、ネットバンキング、クレジットカードは本人または保護者の名義で構わない。
- ・支払方法によって別途振込手数料が必要な場合がある。
  - ・入学検定料の支払いが完了すると、登録されたメールアドレスに支払手続き完了メールが届く。
  - ・支払期限までに支払いが完了しない場合、出願登録したデータは消去されるので注意すること。

#### 【検定料の返還について】

次の場合を除き、既納の検定料は返還しない。

- (ア) WEB出願登録を行い、検定料を支払い、出願に必要な書類を提出したが、出願が受理されなかった場合
- (イ) WEB出願登録を行い、検定料を支払ったが、出願に必要な書類を提出しなかった場合
- (ア)または(イ)に該当する場合の返還請求の方法は以下の通りとする。
- ・便せん等を使用して、以下①～⑧の必要事項を記入した「検定料返還請求願」を作成し、東京藝術大学戦略企画課経理係（〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8）まで郵送すること。
  - ・記入事項：①受付番号、②専攻楽器、③出願者氏名、④住所、⑤保護者の電話番号・メールアドレス、⑥返還金額、⑦返還請求の理由、⑧返還金振込先の銀行名・支店名・普通口座または当座口座の別・口座番号・口座名義（カタカナ）
- ※入学検定料支払時に発生した手数料は返還対象外である。
- ※大学から出願者への返還金額は、振込手数料を差し引いた額である。
- ※返還請求願受領後、返還金の振り込みまで通常約2～3ヶ月かかる。
- ※保護者等の口座に返還を希望する場合は、「私は返還金の受取を上記の銀行口座所有者に委任します」という文言を追記すること。
- ※検定料返還請求願の提出期限は2022年3月31日（当日消印有効）とする。期限までに提出がない場合、検定料は返還しない。

#### (4) 出願書類の郵送

(3) 検定料の支払い手続き完了後、「東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイト」(<https://e-apply.jp/n/geidai-net-jr/>) にアクセスし、出願書類確認票、入学願書A票および入学願書B票、宛名シート各種をカラー印刷してください。

「入学願書在中」と赤字で書かれたA4サイズの宛名シートAをそのまま市販の角型2号封筒(240mm×332mm)に貼り付け、提出書類に不備がないかチェックを記入してから、表E一式を出願期間内に一般書留・速達郵便にて本学へ郵送してください。

出願書類の受付期間は、2021年11月15日(月)～11月26日(金)です(当日消印有効)。

(注) ・各宛名シートの用途は次のとおりである。

A：入学願書提出用

B：①受験票の送付時

②第2次試験曲目登録の手続きに関する案内の送付時(第1次試験合格者のみに発送)

③第2次試験日程案内の送付時(第1次試験合格者で、第2次試験曲目登録手続き完了者のみに発送)

・カラー印刷した出願書類上に直接書き込まれた修正や変更等は受け付けない。

表E 出願書類	
①入学願書A票 ②入学願書B票	A4サイズの普通紙にカラー印刷すること。 出願前に内容に不備がないか再度確認すること。
③宛名シートB	A4サイズの普通紙にカラー印刷すること。
④返送用封筒1部と 切手	市販の長形3号封筒(120mm×235mm)を用意し、その中に「切手代+一般書留代+速達代」に相当する金額分の切手を同封すること。切手は貼らずに提出すること。

【出願書類 郵送先】

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局

## (5) 受験票の受理

出願書類と第1次試験用の演奏動画を東京藝大ジュニア・アカデミー事務局で確認し不備がなければ、出願が受理されます。

受験票は、出願受理後2021年 12月10日(金)以降 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局より発送されます。

受験票を受理したら、受験票に記載された受験番号を必ずご確認ください。

- (注)
- 受験番号は、「入試情報サイト」で出願登録完了時に発行される12桁の「受付番号」とは異なるので注意すること。
  - 受験番号は第1次試験および第2次試験共通なので、受験票を紛失しないようにすること。
  - WEB出願で登録した内容と受験票の記載内容が異なる場合、または、2021年12月14日(火)までに受験票が届かない場合は、12月15日(水)～17日(金)の間に東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局へ連絡すること(連絡先電話番号 050-5525-2587)。
  - 第1次試験に合格した場合、第2次試験当日には受験票を必ず持参すること。

## VIII. 選抜方法

入学者の選抜は、出願登録された内容、演奏動画による審査、実技試験を総合して判定します。

試験は2次に分けて行い、1次試験に合格した者が2次試験を受験できます。

### (1) 第1次試験

表Fの課題曲を演奏する動画をYouTubeにアップロードし、WEB出願登録の際にYouTube音源先URLを入力してください。

**表F** 第1次試験課題一覧

専攻	課題曲、その他指示事項
ピアノ	1) J. S. バッハの3声のシンフォニアから1曲、 または平均律クラヴィア曲集からフーガを1曲 2) 以下の練習曲集より任意の1曲 ・ツェルニー：50番練習曲 Op.740(699) ・クラマーニビューロー：60の練習曲 ・モシュコフスキー：15の練習曲 Op.72 ・ショパン：12の練習曲 Op.10または Op.25 3) 自由に選んだ独奏曲（5～6分程度） ※繰り返しは任意とする ※カットは認めない
ヴァイオリン	モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番、第4番、第5番より 任意の1曲の第1楽章、カデンツァ付き （ピアノ伴奏付き、カデンツァの選択は自由）
チェロ	1) デュポールあるいはポッパーの40のエチュードから任意の1曲 2) 5分程度の自由曲を1曲（無伴奏曲も可）
管楽器	自由曲（ピアノ伴奏付き）

- (注) ① 暗譜で演奏、録画すること。  
 ② 演奏者の顔（正面または横顔）と手、全身が明瞭に映っていること。  
 ③ 2021年6月1日（火）以降に撮影したものであること。  
 ④ 映像と音源を別々に撮影したものは不可。  
 ⑤ 自宅や日頃通っているレッスン室などで、ホームビデオ等で撮影したもので出願可。画質は審査に影響しない。  
 ⑥ 演奏動画は「限定公開」での公開を推奨するが、①～⑤すべての条件を満たす、すでに公開されている動画や、発表会やコンクール等の記録動画でも出願可。公開方法は審査に影響しない。  
 ⑦ ピアノは1)、2)、3)、チェロは、1)と2)の撮影日、撮影場所が同一でも別々でも問題ないが、WEB出願登録の際は曲ごとに情報を入力するので、それぞれのYouTube音源先URLを取得すること。

## (2) 第1次試験結果発表

第1次試験の結果は 2022年 1月14日(金) 14時以降 (予定) に「ジュニア・アカデミー」のページ ([http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior\\_academy](http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy)) で発表します。必ずご自身で確認してください。

- (注) ・結果発表はWeb上にもみ掲載する。(記載する番号は受験票の受験番号である。)  
・結果の見落としや誤認、第2次試験曲目の未登録等により辞退とみなされないよう注意すること。

## (3) 第2次試験曲目の登録

第1次試験合格者にのみ、2022年 1月14日(金) 以降 第2次試験の手続きに関する案内が発送されます。

その通知に記載されたパスワードとリンク先URLを確認のうえ、表Gの手順に従って第2次試験で演奏する曲目を登録してください。(課題は16ページ参照)

曲目登録完了後、ヴァイオリンと管楽器、ならびにチェロでピアノ伴奏付きの曲を演奏する出願者は「第2次試験曲目登録用紙」を印刷し、伴奏譜と併せて郵送にて提出してください。(製本方法は23ページ参照)

第2次試験曲目登録期間(全専攻共通)	伴奏譜の提出期間(該当者のみ)
2022年 1月19日(水) から 1月27日(木) まで	2022年 1月19日(水) から 2月 4日(金) まで

- (注) ・第1次試験に合格したにもかかわらず2022年1月19日(水)までに「第2次試験の手続きに関する案内」が届かない場合、東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局へ連絡すること。  
(連絡先電話番号 050-5525-2587)  
・伴奏譜を必要としないピアノなどの出願者は、「第2次試験曲目登録用紙」の提出も不要。ただし、登録内容が正しいかどうかは必ず各自で確認すること。

【第2次試験曲目登録用紙・伴奏譜 郵送先】

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8  
東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局

表G 手順	
第2次試験 曲目登録	<p>① 出願時登録した住所宛てに届いた「2次試験の手続きに関する案内」の内容を確認する</p> <p style="text-align: center;">▼</p> <p>② 上記文書に記載されたパスワードを確認し、リンク先URLのページから第2次試験の手続きを進める          ※第2次試験曲目登録期間中（2022年1月19日～27日）は本学ホームページ内「ジュニア・アカデミー」のページ          (<a href="http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy">http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy</a>)からも、当該サイトのリンクへ移動することができるようになる。</p> <p style="text-align: center;">▼</p> <p>③ パスワードを入力の上、画面の指示に従って第2次試験で演奏する曲目を入力し、伴奏の有無を選択する          ※作曲者名と曲名には<u>欧文表記と邦訳の両方</u>を入力すること。</p> <p style="text-align: center;">▼</p> <p>④ 出願者本人の情報と保護者のメールアドレスを再度入力する          ※メールアドレスを入力した際、必ず「テストメール送信」ボタンを押してメールが受信できることを確認すること。</p>
確認	入力した内容の確認画面が出る。内容をよく確認し、誤りがなければ「上記内容で申込みする」をクリックする
登録完了	画面に12桁の第2次試験用の「受付番号」が表示されたら登録は完了となる。保護者のメールアドレスに第2次試験曲目登録完了メールが届くので確認する。 なお、この第2次試験用受付番号は、WEB出願登録時の受付番号とは異なることに留意し、大切に保管すること。
伴奏譜の提出	ヴァイオリンと管楽器の出願者、ならびにチェロでピアノ伴奏付きの曲を演奏する出願者は、画面上の「第2次試験曲目登録用紙（PDF）の表示」をクリックし、表示された文書をA4サイズの普通コピー用紙（白色）に印刷する。その登録用紙と伴奏譜を郵送にて提出すること。 ※伴奏譜の1枚目の右上に、自分の受験番号のみを記入すること。
第2次試験 日程の確認	第2次試験曲目登録完了後、 <b>2022年2月10日（木）以降</b> に発送される「2次試験日程に関する案内」の内容（試験当日の集合時間・場所等）を確認すること。

（注）・第2次試験曲目を登録したにもかかわらず2022年2月16日（水）までに「第2次試験日程に関する案内」が郵送で届かない場合、2月17日（木）～25日（金）の間に東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局へ連絡すること。  
 （連絡先電話番号 050-5525-2587）



(4) 第2次試験 実技試験 2022年 3月6日 (日)

実技試験では、表Hのうち第2次試験曲目として登録したものが課題となります。

**表H** 第2次試験課題一覧

専 攻	課題曲、その他指示事項
ピ ア ノ	1) ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタからテンポの速い第1楽章を1曲(例:アレグロ、プレストなど) 2) 以下の練習曲集より任意の1曲 (第1次試験用演奏動画曲を除く) ・ツェルニー: 50番練習曲 Op.740(699) ・クラマーニビューロー: 60の練習曲 ・モシュコフスキー: 15の練習曲 Op.72 ・ショパン: 12の練習曲 Op.10またはOp.25 3) 自由に選んだ独奏曲(5、6分程度) (第1次試験用演奏動画曲を除く) ※1)、2)、3)とも繰り返しはしない ※カットは認めない
ヴァイオリン	1) J. S. バッハ: 無伴奏パルティータ 第1番、第2番、第3番の中から任意の1曲より、1つの楽章 ※繰り返しはしない 2) ピアノ伴奏付きの10~15分程度の自由曲 (コンチェルトの1つの楽章も可)
チ ェ ロ	5~10分程度の自由曲
管 楽 器	自由曲(ピアノ伴奏付き) ※第1次試験用演奏動画曲と同じ曲目でも、別の曲目に変更しても、どちらでも可 ※審査員による簡単な質疑応答が含まれる場合がある。

- (注) ① ピアノは1)、2)、3)、ヴァイオリンは、1)、2)の順に暗譜で演奏すること。  
 ② 進行の都合で演奏を途中で打ち切ることがある。  
 ③ ヴァイオリン、チェロ、管楽器の伴奏者は本学で用意する。試験当日に伴奏者と事前の合わせがある。  
 ④ 試験当日は受験票を携帯し、第2次試験案内に記載された集合時刻までに集合場所に入り、以後は係員の指示に従うこと。  
 ⑤ 所定の音出し室以外での練習は禁止する。また、試験会場等の下見、本学伴奏者との試験日より前の合わせは不可。

## (5) 最終合格者発表

最終合格者は、2022年 3月7日(月)14時以降(予定) に「ジュニア・アカデミー」のページ ([http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior\\_academy](http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy)) で発表します。

最終合格者は、3月14日(月)以降 に発送される入学手続き書類に従って、入学手続きを進めてください。

- (注) ・結果発表はWeb上にのみ掲載する。(記載する番号は受験票の受験番号である。)  
・電話や電子メール等による可否等の問い合わせには応じない。  
・最終合格したが入学意思のない場合は、2022年3月11日(金)までに東京藝大ジュニア・アカデミー事務局へ連絡すること。  
(連絡先電話番号 050-5525-2587)

## IX. 入学料・受講料

入学料 200,000円  
受講料 800,000円(年額)

※入学料の支払期間は、2022年3月15日(火)から3月25日(金)まで(予定)。  
※受講料の支払に関しては入学手続き時に詳細を通知する。(前期分は4月上旬、後期分は9月中の予定)

※奨学金について：ジュニア・アカデミーでは、遠隔地から通学するアカデミー生を支援するため、「若林暢東京藝大ジュニア・アカデミー奨学基金」を設けている(対象は本学上野キャンパスからアカデミー生の居住地までの直線距離が101km以上の者)。

## X. 問い合わせ先

### ■入試に関するお問い合わせ

東京藝術大学音楽学部

東京藝大ジュニア・アカデミー事務局(月～金 11:00～17:00)

電話 050-5525-2587

### ■東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイトおよび操作に関するお問い合わせ

株式会社ディスコ 「学び・教育」サポートセンター

電話 0120-202-079(24時間受付)

## 個人情報の取り扱いについて

独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律（以下「個人情報保護法」という。）により、本学が入学者選抜を通じて取得した個人情報の利用については、入学者選抜に係わる業務のほか、次のとおりとする。

### 1. 利用目的について

- (1) 合格者の住所・氏名等の個人情報を入学手続きに係わる業務で利用する。
- (2) 入学手続き者の住所・氏名等の個人情報を入学後の学籍管理等の修学に係わる業務で利用する。
- (3) 入学手続き者の住所・氏名等の個人情報を入学料並びに受講料徴収等の納付金管理に係わる業務で利用する。
- (4) 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を個人が特定できない形で統計処理等の付随する業務及び入学案内業務並びに本学における入学者選抜に関する調査研究で利用する。

### 2. 第三者への個人情報の提供について

本学が取得した個人情報は、「個人情報保護法」第9条に規定されている場合を除き、出願者本人の同意を得ることなく他の目的で利用又は第三者に提供することはない。ただし、次の場合必要最低限の情報を提供することがある。

- (1) 上記1. (1)～(4)の個人情報を取り扱う業務を、個人情報の適切な取り扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者へ委託する場合
- (2) 法律に基づく場合や本人の事前の同意がある場合

## 楽譜の製本方法について

第1次試験を合格し、第2次試験においてピアノ伴奏付きの曲を演奏予定の弦楽器、管楽器の受験者は、下記を参照の上、楽譜を提出すること。

### 提出用楽譜について

- 下記製本手順を参考に、ジャバラ状に製本したものを1部提出すること。
- 楽譜は審査に使用するため、できるだけ見やすいものを用意すること。
- 提出後の楽譜の修正、及び差し替えなどは受け付けない。
- 提出された楽譜は、試験終了後いかなる理由があっても返却しない。

### 製本手順

- ① A4サイズは片面1枚、A3サイズは見開き1枚におさまるようにコピーする。
- ② A3サイズの楽譜はすべて1枚ずつ中表に折る。
- ③ 折った楽譜の両端をテープ等で貼り合わせ、ジャバラ状に折り曲げていく。
- ④ A4サイズの楽譜は、そのまますべてテープ等で貼り合わせ、つなげた部分をジャバラ状態に折り曲げていく。
- ⑤ ジャバラ状の楽譜を積み、最終的にA4版サイズになるようにする（下記参照）。

※ 背表紙の部分は綴じないこと。

※ ホチキスの使用も避けること。

