

東京藝大 チェンバー オーケストラ

第41回 定期演奏会

Tokyo Geidai Chamber Orchestra
The 41st Regular Concert

2023年6月17日(土)

15:00開演(14:15開場)

入場料 2,500円 ※全席指定
※当日券の販売はございません

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、
最新情報は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

Tokyo Geidai Chamber Orchestra



Masato Suzuki



©Marco Borggreve

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター
TEL:03-5355-1280(平日10時~18時)までお問い合わせください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りすることがあります。対応は今後変更される可能性がありますので、最新情報は東京藝術大学ホームページでご確認ください。

C.P.E.バッハ:

シンフォニア ニ長調 Wq.183-1

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788): Sinfonia D major Wq.183-1

ストラヴィンスキー:

弦楽のための協奏曲 ニ調

Igor Stravinsky (1882-1971): Concerto in D for string orchestra

藤倉大:Banitza Groove

Dai Fujikura (1977-): Banitza Groove

メンデルスゾーン:交響曲第3番 イ短調

《スコットランド》op.56

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Symphony No.3 A minor op.56

指揮:鈴木優人

Conductor: Masato Suzuki

管弦楽:東京藝大チェンバーオーケストラ

Orchestra: Tokyo Geidai Chamber Orchestra

[チケット取り扱い]

♪ヴォートル・チケットセンター
♪チケットぴあ
♪東京文化会館チケットサービス

<http://ticket.votre.co.jp> TEL:03-5355-1280/平日10:00~18:00

<https://t.pia.jp> 《Pコード:241-701》

<https://www.t-bunka.jp/tickets> TEL:03-5685-0650/10:00~18:00(休館日を除く)

店頭販売:10:00~19:00(休館日を除く)

4/26(水)
発売

♪イープラス(e+)
♪藝大アートプラザ(店頭販売のみ)

<https://eplus.jp>

TEL:050-5525-2102/10:00~17:00(月・火曜休、他臨時休業日を除く)

[お問い合わせ]

♪ 東京藝術大学演奏芸術センター

TEL:050-5525-2300

♪ 東京藝術大学ホームページ

<https://www.geidai.ac.jp>



鈴木優人 Masato Suzuki

Twitter / @eugenesuzuki

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第71回芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。バウハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) 首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。2023年4月より関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者就任予定。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演するほか、鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズとして「ポッペアの戴冠」(2017)、「リナルド」(2020)を上演。2022年5月のグルック：歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》(勅使河原三郎新演出)で新国立劇場に指揮者として初登場。NHK-FM「古楽の楽しみ」レギュラー出演。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。

東京藝大チェンバーオーケストラ Tokyo Geidai Chamber Orchestra

2003年に創設され、メンバーは東京藝術大学音楽学部と大学院に在籍する弦楽器の優秀な学生を軸として、演奏会ごとに管打楽器や鍵盤楽器の学生を加えて多彩な活動を行なう室内オーケストラである。大学教員による緻密なアンサンブル指導に加え、国内外から卓越した指揮者を迎えての定期演奏会は常に高い評価を得ている。

創立当時から牽引役となったゲルハルト・ボッセを中心に、ヨハネス・マイスル、野平一郎、ライナー・ホーネックらを指揮者、指導者として招き、バロック、古典から現代に至る幅広いレパートリーを意欲的に取り上げている。近年ではアンサンブルのさらなる向上を目指した「指揮者なし」での演奏会も頻繁に行っており、学生の自発性溢れる優れた演奏を繰り広げている。

年間2回の定期演奏会のほか、学内外からの様々な要請に応じて演奏活動を行っており、06年10月にはボッセの指揮でライブツィヒ、シュトゥットガルト、ミュンヘン、ウィーンなどヨーロッパの主要都市で公演を行い、13年3月には静岡音楽館の招きにより野平一郎の指揮でモーツァルトの《レクイエム》を演奏し、それぞれ好評を博した。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅 (公園口)・鶯谷駅 (南口)、東京メトロ千代田線根津駅 より 徒歩 10 分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅 より 徒歩 15 分

※ 駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



東京藝術大学演奏芸術センターの Facebook アカウントに「いいね！」を、Twitter (@pactgd) にフォローをお願いします！公演の情報や「ちょっといい話」を配信中！

Design : Saeko Mizumoto